

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL
DE LA COMARCA BAJO ARAGÓN CASPE – BAIX ARAGÓ CASP**



ACTA DEL TALLER 2

Caspe, 23 de octubre 2018

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
3. PERSONAS ASISTENTES.....	4
4. DESARROLLO DE LA SESIÓN.....	6
Bienvenida y presentación de la sesión	6
Trabajo en grupos para aportar MEDIDAS a cada LÍNEA DE ACCIÓN	8
Exposición plenaria de los resultados del trabajo de grupos.....	10
Evaluación, despedida y cierre: Resultados	11
5. EVALUACIÓN.....	12

1. INTRODUCCIÓN

La realidad sociodemográfica de la comarca del Bajo Aragón Caspe-Baix Aragó Casp, que la coloca como la comarca aragonesa con mayor porcentaje de población de origen extranjero, hace necesario avanzar en una línea de trabajo que mejore la actual y, es por ese motivo, por el que desde la Comarca se plantea la realización de un nuevo Plan comarcal desde la perspectiva de la participación ciudadana.

La inmigración ha estado presente desde hace años en este territorio y el plan de trabajo ha ido evolucionando dependiendo de la evolución de ésta. En estos momentos, dentro de las líneas estratégicas del Gobierno de Aragón se apuesta en trabajar desde el principio de ciudadanía y convivencia y es en este marco, donde la Comarca Bajo Aragón Caspe-Baix Aragó Casp y la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado (Aragón Participa) del Gobierno de Aragón, se impulsa un proceso de participación ciudadana para la elaboración de **PLAN DE CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL** en la citada comarca. Con este proceso se pretende generar un espacio de debate y reflexión donde los usuarios, ciudadanía y las entidades implicadas puedan realizar aportaciones y enriquecer con sus propuestas el citado plan.

La puesta en marcha del proceso participativo parte, necesariamente, de la elaboración de un diagnóstico previo, realizado en los meses de mayo y junio de 2018. Dicho diagnóstico, ha tratado de configurar una “foto fija” del estado de la convivencia en el territorio y de los elementos que la integran y que ha servido de base para la articulación de un “Borrador de Plan de Convivencia en la Diversidad Cultural” que es el que se lleva a debate en este proceso participativo.

El día 3 de octubre se pone en marcha el proceso de participación ciudadana con una Sesión Informativa, celebrada en la Casa de la Cultura de Caspe y, a partir de ese momento se abre la fase deliberativa del proceso, que constará de tres talleres presenciales y el canal de participación online habilitado en la web de Aragón Gobierno Abierto.

El presente documento es el acta del Taller 2 dirigido a agentes sociales y ciudadanía y que tuvo lugar en la UNED, el martes 23 de octubre de 2018.

2. OBJETIVOS

Cada sesión deliberativa responde a los objetivos generales del proceso participativo, que son:

- Elaborar un plan de convivencia en la diversidad cultural de forma participada y favorecer un **debate** que ayude a adoptar las mejores decisiones públicas, en torno a un tema que nos concierne a todos.
- **Recabar opiniones y propuestas** de todas aquellas entidades e instituciones implicadas.
- **-Valorar grupalmente** las propuestas para llegar a un máximo nivel posible de consenso.

3. PERSONAS ASISTENTES

Un total de **34 personas** asistieron al taller:

Nº	Nombre y Apellidos	Entidad
1	Abdel es Goual	Alumno IES Mar de Aragón
2	Alicia Clavería	Ayuntamiento de Caspe
3	Anabel Romero	AFEDACC
4	Carmen Beltrán Anpol	AFEDACC - Presidenta
5	Chama Mamdah	Asociación Mujeres Fuertes
6	Cristina Bret	APEC
7	Cristina Ferrer Rufau	Asociación Casa Bosque
8	Cristina Toroiman-Aramitu	Alumna IES Mar de Aragón
9	DANIEL ORCAL	CRUZ ROJA ESPAÑOLA
10	Demetria Cortés Moles	Asociación Cultural CCC
11	Eloy Lafuerza Labora	Empresa Adidas - HR Manager
12	Emilia Guillén Roca	Círculo Podemos de Cspe
13	Esther Escorihuela Landa	IES Mar de Aragón - Tutora de Acogida
14	Francisco Latre Cortes	Caspe si Puede
15	Gabriel Ciprián Negru	Particular
16	Hakim Ouled	
17	Hanane Mouloudi	Alumna IES Mar de Aragón
18	Ilham El Bouhali	

19	Isabel Orcal	ASADICC
20	Jesús HERNÁNDEZ GIL	ADAMA - Secretario.
21	LAURA REDONDO TABERNER	UAGA
22	M^a Dolores Esteban	Biblioteca municipal
23	Maite Oset Borraz	Ayuntamiento de Nonaspe
24	Mohamed elbya Bayab	CCOO
25	Muhammad Nadeem Aslam	Comunidad Pakistani
26	Osama Sefiane	Alumno IES Mar de Aragón
27	Pepa Sancho Fuster	AFEDACC
28	PILAR AZNAR	CARITAS
29	Rabai Letroitisse	Alumno IES Mar de Aragón
30	Rosa Mendoza	ASADICC
31	Samira Chadmi	Mujeres Fuertes
32	Soumia Amassas Aznag	Mujeres Fuertes
33	YANKA GEROGIEVA RADEVA	PARTICULAR
34	Zouliha Hahawat	Mujeres Fuertes

La facilitación de la sesión corre a cargo de Elisa Pérez y Ainhoa Estrada de Atelier de Ideas S.Coop.



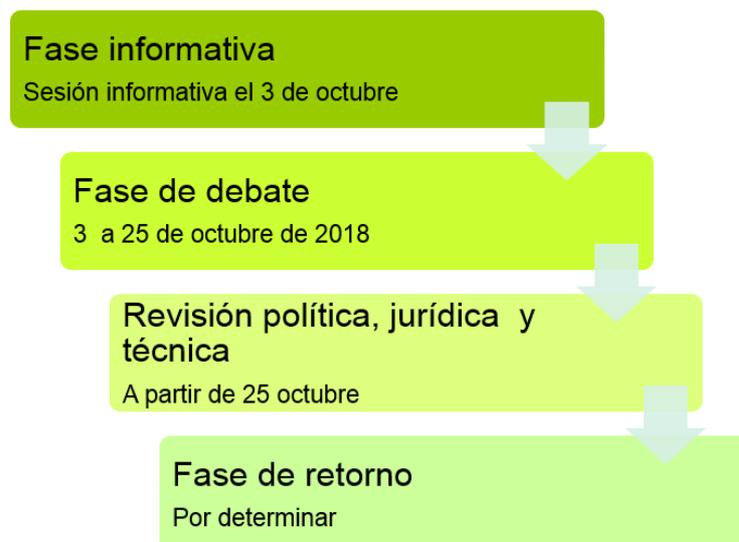
4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

El taller participativo se desarrolló el día 16 de octubre de 2018 en el Aula 303 de la UNED de Caspe, y se estructuró según el siguiente orden del día:

18.00 h Bienvenida y presentación de la sesión Bienvenida y presentación de la sesión por parte de la consultora externa, Atelier de Ideas S.coop
18.25h Propuesta de MEDIDAS para las Líneas estratégicas Debate en grupos para aportar medidas a cada línea estratégica
19.45h Exposición plenaria del trabajo en grupos. Exposición en plenario de los resultados del trabajo en grupos y aportaciones al mismo
20.30 h Evaluación, despedida y cierre

Bienvenida y presentación de la sesión

Desde Atelier de Ideas se da la bienvenida a todas las personas asistentes, agradeciendo su presencia en el taller y se expone las premisas de partida para que la elaboración de este plan sea participativo. A continuación se introduce un esquema del proceso en el que se exponen cada una de las fases de su desarrollo:



En relación a la fase deliberativa presencial, se explican los destinatarios y fechas de cada uno de los talleres.

TALLERES	FECHAS	CONTENIDOS	LUGAR	HORARIO
Taller 1 (Técnicos)	Martes 16-10-2018	APORTACIONES TECNICAS A TODO EL BORRADOR	UNED CASPE Aula 303	Mañana 10:00 h.
Taller 2	Martes 23-10-2018	PRIMERA PARTE DEL BORRADOR DEL REGLAMENTO	UNED CASPE Aula 303	Tarde 18:00 h.
Taller 3	Jueves 25-10-2018	SEGUNDA PARTE DEL BORRADOR DEL REGLAMENTO	UNED CASPE Aula 303	Tarde 18:00 h.

Posteriormente se enmarca la estructura del documento de Plan de convivencia sobre el que se va a trabajar, y el objetivo de llegar a desarrollar un nivel más, el de las medidas que completen los objetivos y líneas estratégicas planteados.



Se explica la dinámica de aportaciones y consenso necesarias para la reunión y se invita a que cualquier otra aportación que se quiera hacer con posterioridad a la sesión se haga a través del espacio web <http://aragonparticipa.aragon.es/proceso-participativo-elaboracion-plan-de-convivencia-en-la-diversidad-cultural-en-la-comarca-del-ba> hasta el 25 de octubre.



Trabajo en grupos para aportar MEDIDAS a cada LÍNEA DE ACCIÓN

Línea 1	
Comunicación escolar sobre las normas, actividades a los diferentes colectivos, en diferentes idiomas.	
Facilitar la colaboración de las familias que puedan hacer de traductores	
Vacío legal entre los 16 y 18 años para escolarizarse.	
Recursos para atender a los niños recién llegados, clases de refuerzo por las tardes.	
Clases de español para madres con apoyo de guardería y aumentar los recursos.	
Crear una agrupación de voluntarios para la acogida.	
Creación de talleres culturales ,por ejemplo, cocina, labores para así fomentar la conversación y la cultura.	
Aprovechar los recursos haciendo un seguimiento de asistencia.	
Línea 2	
Conocimiento del idioma: el español como idioma común.	
Elegir entre los diferentes grupos culturales a “interlocutores” para ver dónde se puede actuar, qué necesidades hay y así poder planificar desde la consulta.	
Jornadas de sensibilización y conocimiento de la cultura.	
Fomentar e introducir nuevos deportes originarios de otras “culturas”	
Jornadas interculturales con actividades deportivas, musicales, gastronómicas.	
Apoyar las actividades culturales que ya están en marcha con recursos y difusión.	
Concursos, juegos “educativos” sobre tolerancia y sensibilización acerca del respeto a la diversidad.	
Línea 3	
Algunas valoraciones iniciales	
Tienes que informarte primero.	
Informarse más acerca de las diferentes culturas.	
Falta información cuando hay algo cultural de diferentes religiones.	
Diferencias entre religión y cultura.	
Las redes sociales a veces son peligrosas.	
La religión tiene que estar en los centros de culto, la religión es un lastre	*

Medidas propuestas
Calendarios festivos de otras religiones.
Transparencia de las ayudas de las administraciones.
Responder a las reclamaciones
Campaña para desmontar rumores.
Medios de comunicación para que lleguen las ideas.



Línea 4
Informar sobre los objetivos de las asociaciones.
Generalizar el español para que llegue a todos. Responsabilidad de las dos partes.
Carteles informativos sobre normativas de servicios en diferentes idiomas.
Fomentar la participación intercultural en diferentes actividades.
Promocionar más las reuniones y actividades que se realizan.
Dar a conocer las asociaciones existentes y que sepan todos que se puede participar.
Crear una junta para hablar de los problemas y de las posibles soluciones.
Dar a conocer las asociaciones mediante juegos y más actividades.
Agendas municipales de Actividades culturales, deportivas y religiosas en cada municipio
Línea 5
Campeonatos deportivos, intercambio de deportes, conocer distintos deportes.
Impulsar actividades que faciliten el aprendizaje del idioma.
Dotar de más medios a las escuelas de adultos.
Facilitar la conciliación familiar.
Local social para gente joven donde compartir actividades con monitores para fomentar la convivencia.
Conocer las distintas culturas a través de películas, charlas, debates, club de lectura...
Proponer encuentros culturales, sociales, deportivos para conversar más.
Fomentar actividades en los parques públicos: por ejemplo, poner una portería en algún espacio público.

* Medida en la que no hay consenso en el grupo de trabajo.

Exposición plenaria de los resultados del trabajo de grupos

Tras el trabajo de debate en pequeños grupos se realiza una exposición plenaria de los resultados recabados y se abre un espacio de aportaciones en el que se manifiestan las siguientes inquietudes.

- Se detecta que a lo largo de las propuestas de medidas no ha surgido ninguna que aborde el malestar que genera el incumplimiento de ciertas normas de convivencia por parte de algunos colectivos de otras culturas.

- Se expresa que las actividades que se propongan no deberían ir enfocadas solo a personas jóvenes sino también a personas mayores y a padres y madres.
- Se manifiesta la preocupación de que este plan parece excesivamente centrado en la capital (Caspe) y se pregunta cómo ampliarlo y desarrollarlo en el resto de municipios de la comarca.
- Se solicita que la difusión del presente proceso llegue a los demás pueblos y no solo a Caspe.
- Se reclama una gestión transparente en la Comarca que redunde en reducir determinados rumores.

Evaluación, despedida y cierre: Resultados

Como cierre de la sesión, desde la organización, se agradece a los participantes el tiempo destinado a dar forma al futuro Plan de Convivencia en la Diversidad Cultural de la comarca y se les emplaza a participar en el siguiente taller y a rellenar un breve cuestionario de evaluación cuyos resultados se muestran en el siguiente apartado.



5. EVALUACIÓN

La valoración general que del taller realizan los asistentes es buena. En una puntuación del 1 (muy mal, muy bajo, muy poco) al 5 (muy bien, muy alto, mucho) la nota media es un 4,4.

El **interés que este proceso despierta** entre las personas asistentes es alto (4,5). La puntuación desciende al valorar la relevancia que esperan de los resultados del proceso participativo (3,8). En este sentido se recoge un comentario acerca de que *se debería involucrar de forma directa a determinados colectivos, no solo dejarlo a la buena voluntad. Hay ámbitos que tienen mucho que aportar. Es importante que estén incluidos, al margen de su buena disposición.*

Tanto la **metodología como la dinamización** han sido bien valoradas con un 4.3 y 4,6 respectivamente.

Por otra parte, la **organización del taller** (referida a espacios, horarios, inscripción e información) se valora con un 4,3 de media, aunque una persona realiza la observación de que *faltó información previa.*

Las personas asistentes al taller valoran con un 4.0 todos los aspectos relacionados con su propia **participación individual**, y muy bien valorada resulta la **interacción con el grupo** con un 4.4. Respecto a la **comodidad a la hora de expresar sus ideas** y a si se han **sentido escuchados** la valoración es de 4.8 y 4.9 respectivamente.

